



Numéro 11  
Septembre 2019

Le magazine de l'association Fr.K@wai  
et du collectif Fr.Kosplay

# MAG'WAI

## dossier spécial LE GEEK

# Ça pique !!!



RENCONTRE AVEC...

Les Agités du Bocal...p21



LE GRAND QUIZ

Quel geek es-tu ?...p9



REPORTAGE

Cosplay à Evreux...p18



<b>Edito</b>	<b>p.5</b>
<b>«Une brève histoire du foot»</b>	<b>p.6</b>
<b>Quiz: «Quel genre de geek es-tu ?»</b>	<b>p.9</b>
<b>Le bingo des catastrophes en cosplay</b>	<b>p.14</b>
<b>Le Geekroscope 2019</b>	<b>p.16</b>
<b>Une journée de l'autre côté du stand</b>	<b>p.18</b>
<b>Rencontre avec les Agités du Bocal</b>	<b>p.21</b>
<b>Bulletin d'adhésion</b>	<b>p.25</b>
<b>Coloriage «Geek»</b>	<b>p.27</b>



# Le «GEEK» c'est chic.

«GEEK», voilà bien un mot qui définit tout et n'importe quoi. D'ailleurs, on parle communément de «Culture Geek» (c'est même le titre d'une rubrique sur BFM TV) alors que l'on pourrait parler de culture populaire.

Mais être geek, c'est être membre d'une élite : on ne naît pas geek, on le devient. Il y a des codes, un jargon, une posture. Quand vous voulez mettre un peu de contenu dans une description socioculturelle, ajoutez toujours «posture», succès assuré !

Il y a le geek commun, celui qui collectionne les mangas, a vu tous les épisodes de Naruto en VO (faut dire que la voix de Naruto en VF est ridicule !), pirate les séries américaines pour faire partie de ceux qui peuvent spoiler mais, en grand seigneur, n'abuse pas de ce pouvoir.

Il y a le geek supérieur, qui apprend le japonais, le coréen, qui s'abonne à un VPN (un truc qui vous permet de faire croire que vous êtes connectés ailleurs que chez vous) pour regarder les exclus Netflix avant tout le monde. Il ne lit que les mangas en VO et surtout pas les séries mainstream (grand public). Celui-ci connaît toutes les répliques de la trilogie du Seigneur des anneaux version longue (et en VO, j'insiste !), d'ailleurs il compte partir en Nouvelle-Zélande pour visiter les sites du tournage.

Et puis, il y a le geek lambda, c'est à dire vous ou moi. On est tous touchés par la technologie et la culture populaire d'une manière ou d'une autre. On

a tous accès à Youtube, aux réseaux sociaux, on se sert tous pratiquement d'un smartphone. Comme Monsieur Jourdain qui faisait de la prose sans le savoir (cf. page wikipédia du «Bourgeois Gentilhomme» de Molière), on «geek» tous et toutes à notre manière, à notre rythme.

Sinon, on a rencontré «les Agités du Bocal», un groupe bien déjanté et qui aime les super-héros (donc sujet geek !), la pub et bien d'autres choses (qui doivent être geek, forcément !).

Si vous voulez savoir quel type de geek vous correspond, un quiz vous permettra d'avoir la réponse.

Enfin, deux choses importantes :

Nous accueillons le collectif Fr.Kosplay (et son shiba) créé en 2018 par notre association et qui nous a permis de faire de belles rencontres, mais en retour, a monopolisé notre temps d'ou cette absence de publication l'année dernière.

Toujours dans la section accueil, en retournant le présent numéro, vous constaterez que la bande du «MST» (Moche, Sale et Trash) a piraté le verso de notre fanzine avec leur numéro 3. Comme ils n'avaient pas pu s'exprimer depuis longtemps, ils nous ont menacé de spoiler la fin de «Plus belle la vie», nous avons préféré céder au chantage.

Bonne lecture et promis, on revient plus vite la prochaine fois !

**Mika**

# Une brève histoire du foot

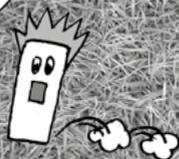
LE FOOTBALL  
TEL QU'ON  
LE CONNAIT A ÉTÉ  
OFFICIAISÉ EN  
ANGLETERRE  
EN 1863



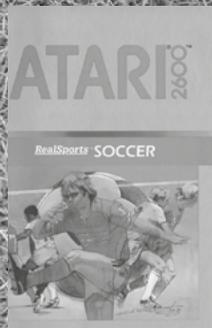
LE BABYFOOT  
JEU MÉCANIQUE  
FERA SON APPARITION  
AU 20ÈME SIÈCLE  
LES MOUVEMENTS  
ÉTAIENT LIMITÉS !



PONG, DANS LES  
ANNÉES 70 PROPOSE  
UN PREMIER JEU  
DE FOOT, IL Y A  
4 JOUEURS EN  
TOUT



ANNÉES 80,  
SUR ATARI, LE  
FOOTBALL S'ANIME  
MAIS LES JOUEURS  
SONT MIEUX DESSINÉS  
SUR LA BOITE  
DU JEU





APRÈS LES VUES DE CÔTÉ ARRIVE LA VUE AU DESSUS DU TERRAIN ET LES EFFETS DE BALLE...



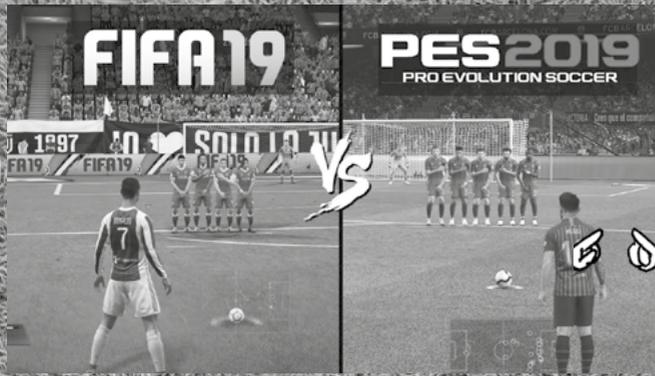
C'EST AUSSI L'ARRIVÉE DES TACLES ET DES FAUTES. LES CARTONS JAUNES ET ROUGES FONT LEUR APPARITION

EA SPORTS OBTIENT LA LICENCE AUPRÈS DE LA FIFA ET C'EST AUSSI LE DÉBUT DES JEUX EN FAUSSE 3D...



PLUS EN VRAI 3D AVEC LA PLAYSTATION. C'EST AUSSI À CE MOMENT QUE LA GUERRE FIFA CONTRE PES COMMENCE





GUERRE QUI N'EST  
TOUJOURS PAS  
FINIE À CE JOUR,  
CHAQUE ÉDITEUR  
SORTANT UN JEU  
CHAQUE ANNÉE !



ON PEUT PRENDRE  
SA PROPRE PHOTO ET  
DEVENIR UN JOUEUR  
DIRECTEMENT DANS LE  
JEU VIDÉO !



D'AILLEURS  
LA TECHNIQUE REND  
LES JEUX DE FOOT  
DE PLUS EN PLUS  
PHOTORÉALISTES  
MAIS...



IL Y A  
UN ASPECT  
DE CES JEUX  
QUI N'EST PAS  
RÉALISTE...

LES SUPPORTERS  
NE RESSEMBLENT PAS  
À CEUX QU'ON TROUVE  
DANS LES STADES....

ENC\*\*\* !  
VA TE FAIRE  
F\*\*\*\* SALE  
FILS DE...

AU MOINS MOI J'AI  
DES OCCUPATIONS  
SAINES, JE JOUE  
PAS À LA CONSOLE  
TOUTE LA  
JOURNÉE !



# Quiz : «Quel genre de geek es-tu ?»

*Être geek n'est pas inné. D'ailleurs, long est le chemin qui mène vers la «geekitude».... Oups ! Pardon, on la refait !*

*Long le chemin est, qui vers la «Geekitude» mène, comme dirait, à peu près, Maître Yoda. Donc pour savoir si vous vous situez chez les ultimate hardcore geeks ou chez les noobs absolus, une seule solution : répondre à ce quiz qui vous révélera votre penchant ou non pour la culture pop et numérique.*

*Bien sûr, nous ne prenons pas en compte le fait que vous lisiez ceci sur du papier, après rien ne vous empêche de le scanner pour être dans la geekitude absolue !*

**1-Lors d'une discussion en soirée, une personne confond Star Trek et Star Wars, du coup :**

A- Vous lui éclatez la tête avec la bouteille de bière entre vos mains (c'est quoi cette confusion sans déconner). Vous avez passé le mois suivant en prison et avez été condamné à verser des dommages et intérêts, mais au moins cette personne ne commettra plus d'erreur.

B- Vous la jouez diplomate en faisant une explication détaillée de chaque saga avec son historique. La personne s'en fout, se barre, vous avez pétié l'ambiance. Du coup, vous rentrez chez vous vous refaire l'intégrale en plaisir solitaire.

C- «Non tu te goures couillon! Star Trek c'est celui avec les pyjamas ridicules et Star Wars c'est les sabres lasers! T'es con, même moi je sais faire la différence!»



**2-Vous vous apprêtez à faire un cosplay d'un personnage, quels sont vos objectifs :**

A- L'objectif n'est pas juste que le costume soit fidèle mais d'aller à fond dans le roleplay et pas que dans le physique ! Si vous faites Batman, vous allez faire assassiner vos parents, si vous faites Snake vous vous crevez un œil... Hardcore !

B- Vous faites de votre mieux pour faire le plus ressemblant possible mais une fois devant le miroir, vous vous rendez compte que c'est «pas fidèle à 110 %» et du coup vous l'enlevez et renoncez à l'idée. C'est quand même con après tant d'efforts...

C- «Je dois avoir encore mon déguisement d'Halloween dans le placard qui est en bon état. On va pas se casser le cul non plus.»

### **3-Lors d'un covoiturage vers une convention, vous et votre co-pilote mettez les génériques d'animés histoire de vous mettre en condition, jusqu'au moment où il se trompe dans les paroles :**

A-Suite à un regard noir rempli de haine, vous détachez sa ceinture de sécurité, ouvrez la portière et le larguez hors de la bagnole. Il finira à pied et devra faire de plates excuses au sensei pour avoir commis une telle erreur.

B-Vous lui dites que ce n'est pas grave que les gens se trompent souvent sur ce passage car les gens font souvent une confusion de prononciation. Vous vous lancez alors dans un cours de sémantique et de grammaire du japonais. Votre co-pilote ne bite rien et s'endort au bout de 5 minutes. C'est encore un bide.

C- « Ouais en même temps pourquoi ils font pas comme tout le monde et chantent en anglais aussi. »

### **4-En convention justement. Vous vous comportez comment ?**

A-Vous rôdez tel un loup solitaire. De toute façon, trop peu au milieu de cette plèbe sont dignes de votre culture et de votre niveau. Vous êtes en train de préparer le meurtre des vendeurs de Funko Pop et de fruits secs dans votre tête.

B-Vous êtes enthousiaste, faites le tour de tous les stands, assistez à toutes les conférences qui vous intéressent. Vous passez un super moment. C'est juste con que vous soyez venu tout seul.

C- « Je suis trop content j'ai pu avoir une Chase Edition. Au pire je pourrais le revendre à bon prix sur ebay. Bon ! Elles sont où les meufs en Harley Quinn ? »



### **5-Une soirée gaming est organisée**

A- "Ose prendre la manette principale je te tue! Ose pourrir mon groove en contrant mes ultra combos je te tue! Ose m'envoyer une carapace bleue je te tue!" L'avantage c'est que la soirée s'est vite terminée et les voisins n'ont pas gueulé...

B- "Bon j'ai bien préparé ma soirée et j'ai présélectionné tout un tas de jeux pour que tout le monde s'éclate! Vous voulez boire quoi? J'ai du multivitaminé!"

C- "Bon vous préférez quoi? Fifa ou Rocket League? Non j'ai rien d'autre. En même temps j'avais dit de ramener..."



**6-C'est samedi et c'est repas de famille. C'est dommage car vous aviez plutôt des plans du style gaming ou vous refaire une intégrale.**

A- « Mes plans passent en premier. Et je te rappelle que ma famille, je l'ai assassinée pour mon cosplay de Batman ! »

B-C'est compliqué. D'un côté, vous ne vous voulez froisser personne, mais d'un autre côté, vous n'avez pas envie de subir les mêmes discussions/questions encore et encore. Vous prétextez alors que vous ne vous sentez pas très bien mais que vous serez là juste pour l'apéro avant de retourner à vos plans initiaux, comme ça tout le monde est content.

C- "Rhooh bah c'est pas grave! Et puis ils ont qu'à sortir aussi hein, ces attardés sociaux!"

**7-Tu viens de recevoir une chaîne de mail avec un PowerPoint ultra niais et tu constates avec horreur que la police utilisée est le Comic sans MS**

A-Il n'y a qu'une seule issue possible : Passer en mode Liam Neeson et le torturer afin de comprendre comment il a obtenu ton mail (que tu ne donnes pas à n'importe qui, bien entendu).

B-Tu pestes et réponds aux gens qui te l'ont envoyé de ne plus te faire suivre ce genre de crasse. Afin d'être sûr de ne plus rien recevoir, tu en profites pour mettre dans ta réponse un historique de la police Comic sans MS. Efficace.

C- «Ah ! Encore un mail de Régis de la compta. Qu'il est con ce Régis... »

**8-Un bar geek vient d'ouvrir à côté de chez toi et tu vas y faire un tour pour voir de quoi il retourne. Ta réaction :**

A-Les choix de décorations et d'univers sont bien trop généralistes et les consos hors de prix. Tu pars sans payer en ayant au préalable fait un traitement Oberynt Martell au barman. En plus y avait des fautes d'orthographe sur la carte...

B- « La déco est sympa et c'est pas trop abusé niveau prix. J'aurais quand même choisi une sélection musicale qui colle à l'ambiance. »

C- « Pff... J'y retournerai pas et ils auront une sale note sur Tripadvisor ! Attends ! Les serveuses sont même pas en cosplay ! Déjà qu'elles sont pas sexy... »

COMIC  
SANS MS  
m'a tué

## 9-Nouvelle tuerie, nouvelle association avec la violence des jeux vidéos...

A- T'hésites à prendre un flingue pour aller buter l'auteur du reportage avant de te rendre compte que ça ne servira pas la cause. La réponse viendra en temps voulu...

B- "Encore! Mais c'est pas bientôt fini! Surtout que..." Cette personne a été coupée alors qu'elle allait débiter un historique de la violence dans l'humanité.

C- "En même temps, faut admettre que les joueurs de Call Of, hein! Je me comprends..."

## 10-Ce Quiz touche à sa fin. T'en as pensé quoi ?

A- «Ça se voit clairement que c'est une blague. Le mec case 2-3 trucs pour faire genre je m'y connais mais ça a été fait par un tocard, clairement... »

B- « J'ai bien aimé ! Pas mal d'humour et plutôt accessible. Ça aurait quand même mérité plus de détail sur la culture geek. Ça me fait penser que... »

C- « Mouais... ça a encore dû être écrit par un pigiste ça... »



# Réponses

**Majorité de A :** Vous êtes un geek élitiste et sociopathe. Vous baignez depuis tellement longtemps dans cette culture que vous ne comprenez pas que certains ne pensent pas comme vous et n'aient pas votre culture. Vous avez littéralement basculé du côté obscur (la puissance et culture acquise ne sert qu'à dominer). Mais faites attention quand même hein ! Parce que là vous êtes dangereux pour vous-même et pour les autres. Surtout pour les autres en fait.

**Majorité de B :** Vous êtes un geek introverti. C'est con quand même ! Vous avez tout ce qu'il faut pour être le geek ultime, mais votre timidité vous bloque totalement en société. Vous pourriez être Spider-Man mais vous restez Peter Parker. Mais comme la morsure d'une araignée génétiquement modifiée n'est pas prévue pour demain, ça risque pas d'avancer cette histoire...

**Majorité de C :** Alors vous, vous êtes un sacré trou du cul ! En gros, vous êtes devenu geek quand c'est devenu à la mode (sûrement en tombant au hasard sur un épisode de Big Bang Theory). Vous étiez du genre à vous foutre de la gueule des geeks dans la cour de récré mais quand vous avez vu que le geek était devenu sexy, vous avez retourné votre veste et avez revendiqué votre statut de geek. En temps de guerre, vous auriez fait de la délation et annoncé être résistant à la Libération. Raclure !



You are offline

# Le bingo des catastrophes en cosplay

par Pwassonne

*Seul ou avec vos amis, voyez combien de ces catastrophes vous sont déjà arrivées !*

<b>«OH, UN DÉGISEMENT DE MANGA !»</b>	<b>RENCONTRER LE MÊME PERSONNAGE, MAIS EN MIEUX FAIT</b>	<b>TOMBER SUR SCÈNE</b>	<b>UNE COUTURE QUI CRAQUE</b>	<b>RECEVOIR UN CÂLIN D'UN INCONNU SANS PERMISSION</b>
<b>UN ACCESSOIRE QUI CASSE</b>	<b>ABÎMER SON COSTUME DANS LA FOULE</b>	<b>UN INCONNU QUI TOUCHE SANS DEMANDER</b>	<b>FAIRE UN MALAISE À CAUSE DE LA CHALEUR</b>	<b>UNE BLESSURE DE GUERRE (BRÛLURE DE PISTOLET À COLLE, ETC.)</b>
<b>DES TACHES DE MAQUILLAGE OU DE BODY-PAINT SUR LE COSTUME</b>	<b>LA WIG QUI S'EMMÊLE</b>	<b>CASE LIBRE</b>	<b>PORTER UN COSTUME PAS FINI PARCE QU'ON N'A PAS EU LE TEMPS</b>	<b>OUBLIER SA PRESTA</b>
<b>UN ACCESSOIRE QUI TOMBE EN PLEINE PRESTA</b>	<b>AVOIR DES AMPOULES AUX PIEDS</b>	<b>«MAIS C'EST [MAUVAIS PERSONNAGE] ! »</b>	<b>PRENDRE PLEIN DE PHOTOS, MAIS ELLES SONT TOUTES RATÉES</b>	<b>LA PEINTURE QUI CRAQUELLE</b>
<b>PLUS DE PILES POUR LES LED</b>	<b>LES VRAIS CHEVEUX QUI DÉPASSENT DE LA WIG</b>	<b>UN INCONNU QUI PREND UNE PHOTO SANS DEMANDER</b>	<b>PERDRE UN ACCESSOIRE EN CONVENTION (OU JUSTE AVANT)</b>	<b>LA BANDE-SON QUI A UN BUG</b>

**BINGOOO!!!!**



# Geekoroscope

## 2019

### Bélier

Les béliers vont connaître une mauvaise phase, restez donc Toudoudou pour économiser votre Lainergie, le Feunard sacré sera de nouveau au rendez-vous sous peu.



### Cancer

Les cancers vous avez été bouillants cet été, mais oubliez la jolie sirène vue sur la plage, elle a déjà choisi un joli italien mystérieux à capuche.



### Taureau

Amis taureaux, si votre partenaire vous met un peu vite le fil à la patte, il serait peut-être bon de l'utiliser pour trouver la sortie du labyrinthe de sous-cis qui vous arrive dessus.



### Gémeaux

Gémeaux, votre double maléfique cherche à vous rendre marteau ? Allez faire un tour en montagne et essayez l'escalade sur glacier.



### Lion

Lions, il faut voir plus grand et affirmer votre place de leader. Arrêtez les soirées avec vos potes baba cool et allez voir votre oncle, il vous dira comment faire.



## Vierge

Les vierges, merci d'arrêter de donner de la voix devant vos magazines tendancieux au risque de continuer à donner raison à votre signe.



## Balance

«Balance ton quoi, Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris, Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera, Balance ton quoi...»



## Scorpion

Scorpions, renforcez les chaînes de l'amitié au cours d'un bon barbecue et oubliez les rancœurs passées avec le clan de la cité voisine.

## Capricorne

Les capricornes, préparez vous à devoir trancher les liens avec votre entourage natif de l'année du dragon au risque de devoir y laisser un bras... Voire plus.

## Sagittaire

L'amour attend mesdames sagittaires, un grand inconnu velu venant d'une galaxie très très lointaine vous décochera sa flèche à coup sûr, surveillez donc vos arrières.



## Verseau

Verseaux, partez en trekking à l'autre bout du monde, il se pourrait que vous trouviez un trésor fabuleux... Ça évitera peut-être que votre future saint Valentin tombe à l'eau.



## Poisson

Amis poissons, les vastes horizons du voyage vous tendent les bras... À condition de ne pas se perdre en chemin et/ou d'oublier où se trouve votre hôtel.



## Une journée de manifestation vue... De l'autre côté du stand !

***Être un collectif nous permet de participer à de multiples conventions, mais d'une autre manière : laissez-moi vous emmener de l'autre côté du stand pour une journée, et nous accompagner au Festival de BD d'Evreux qui s'est déroulé les 24 et 25 août 2019.***

Enfin, quand je dis une journée, je vous mens un petit peu... Lorsqu'un organisateur sollicite notre association, les membres sont prévenus et se positionnent quant à une éventuelle disponibilité sur l'un ou les jour(s) de manifestation. Ensuite notre coordinateur(trice) armé(e) de son événement Facebook et de son Google Doc organise l'événement du côté associatif. Le but de la manœuvre ? Que chacun ait une tâche à faire durant la manifestation, ainsi que d'arranger tous les petits « à-côtés ». En parallèle, il faut aussi lancer une campagne de communication sur les réseaux sociaux, imaginer des ateliers pour se renouveler, établir des devis... Bref, du travail et pas que pour une journée ! Une fois que toute l'organisation en

amont est vue, vient le jour J (ou le week-end W plutôt !).

L'arrivée du staff se fait de bonne heure et de bonne humeur, avec bien souvent la présence de notre dieu caféine. L'installation commence alors.

En effet, il faut dresser les tables, les décorer, se diviser les espaces entre l'association, le collectif, le craft et les ateliers. Tout le monde met alors la main à la pâte pour rendre notre espace le plus attirant possible. Puis, vient le tour de magie, les cosplayers jusque-là « en civil » (c'est-à-dire en tenue de tous les jours) se changent et se transforment leur personnage. Certains préfèrent venir pré-maquillés, ou avec quelques éléments de leur tenue, tandis que d'autres préfèrent se changer sur place.

Les artistes sont maintenant prêts, il ne reste plus qu'à attendre les visiteurs. Pour la manifestation d'Evreux, nous avons des ateliers à animer (le matin et l'après-midi), mais également une scène libre et un concours à présenter (respectivement sur le samedi et sur le dimanche).

Pour la scène libre, il nous faut faire confiance en la présence de cosplayers désireux de monter sur les planches et d'y mettre le feu le jour J. Cependant, le collectif commençant à être plutôt bien connu dans la région, les cosplayers nous accordent volontiers leur confiance et réalisent un show magnifique !

Pour le concours, c'est une autre paire de manches ! Il faut avoir pris en amont les inscriptions, ces dernières pouvaient se faire sur le stand jusqu'au dimanche midi exceptionnellement, et les avoir validées. Et oui, il faut respecter certaines règles comme avoir une autorisation parentale pour les mineurs, une bande son et une image de référence. Une fois le jury constitué, il se réunit et réalise un pre-judging, c'est le moment pour



chaque participant de raconter l'histoire de son cosplay et de le mettre en avant. À Evreux, le jury était composé d'un membre de notre collectif, d'un membre de l'organisation de l'événement et d'un exposant, garantissant ainsi la plus grande équité pour les participants. Une fois l'heure pré-





vue, c'est à ces derniers de monter sur scène pour des prestations à vous mettre des paillettes dans les yeux ! Du côté du staff, pour le concours, on peut compter sur nos présentateurs, mais également sur tout le staff de l'ombre : l'ingénieur son, les accessoiristes, la personne ayant réalisé l'ordre de passage... C'est une grande machine se mettant en route ! Et bien sûr, on n'oublie pas les membres du staff restants sur le stand pour continuer de répondre aux questions des visiteurs. Une fois le concours passé et les résultats donnés, il est temps pour nous de nous poser un peu avant la fin du festival.



Lorsque sonne l'heure de partir, le ballet reprend de plus belle pour désinstaller tout le matériel, jouer une véritable partie de Tetris dans les sacs ainsi que dans les voitures, faire le point entre nous et se quitter... Jusqu'à la prochaine manifestation !





# RENCONTRE AVEC... LES AGITÉS DU BOCAL

*Agités, c'est un euphémisme quand on voit ce groupe se produire sur scène. Agités du bocal, c'est la première impression quand on les voit en "demi costume" de scène, une impression qui se confirme à l'écoute de leurs titres. Entre haine farouche des voitures sans permis, des meubles en kit suédois mais également un amour sans limite pour Jean-Pierre Coffe (le plus grand des super héros...) ou les émois éphémères dans le métro ou les rayons d'un supermarché, les Agités du Bocal savent nous emmener dans leur délire qui n'est pas sans faire réfléchir.*

**Alors qui fait quoi dans le groupe et sur scène ?**

Thib: Alexis fait de la basse, Léonard de la guitare (et il chante aussi), Louis fait de la batterie et moi je fais de la guitare. Et sur scène on fait respectivement à peu près la même chose.

Léonard: Tout pareil. Mais je fais du ukulélé aussi parce que j'aime les instruments virils.

Alexis: autre instrument viril: le ukulélé basse (bien plus stylé que le ukulélé).

Louis: Batterie et triangle.

**Question bateau : pourquoi ce nom ? Qui a déjà eu un poisson dans un bocal et comment s'appelait le poisson ?**

Thib : Le nom il faut demander à Léo et sinon j'ai déjà eu un poisson rouge qui s'appelait Jackson 1<sup>er</sup>.

Léonard : Pour le nom c'est venu assez simplement, à l'époque je voulais quelque chose qui pouvait bien nous définir tout en

restant facile à retenir. Le fait que ce soit en plus une expression plutôt connue rend le groupe très identifiable !

Et pour le poisson on attend impatiemment Jackson five évidemment.

Alexis : Jackson 1<sup>er</sup> est bien sur mort noyé.

**A l'instar d'Edouard Nenez et les Princes de Bretagne qui détestent les "connards en camping car", vous avez livré un combat contre les voitures sans permis. Peut-on espérer un concert commun ? Et que pensez-vous des trottinettes électriques ?**

Thib : Pourquoi pas mais le lobby des MT-PPQFCTM (Moyens de Transport Pas Pratiques et Qui Font Chier Tout le Monde) l'autorisera t-il? Les trottinettes électriques ont le mérite d'être électriques... Après leurs conducteurs...Je n'en dirai pas plus pour ne vexer personne.

Léonard : Thib a plutôt bien résumé l'affaire. Notre credo c'est quand même de

faire évoluer les consciences sur des sujets graves et les voitures sans permis c'est quand même la quintessence d'un sujet grave. Non ?

**Question "Rock'n'Folk", quelles sont vos influences musicales ou artistiques de manière générale ?**

Thib : Les Fatals, Renaud, Reggiani, les Clébards, Noir dez, MAZO, globalement tout ce qui est francophone et qui s'approche de la chanson et/ou du rock/punk/ska/[insérer tout ce qui n'est pas du rap français ou de la techno].

Léonard : Déjà il y a tous les artistes qui utilisent l'humour, les groupes de rock, de chansons, voir des rappers etc... Et sinon tout ce qui groove en règle général, funk soul, blues, zouk, etc...

Alexis : RHCP, rage against the machine et Yannick Noah.

Louis : La musique des années 60/70, soul, folk, blues, funk etc.

**Justement vu que vous pratiquez l'humour, pourquoi ne pas faire une reprise de JUL ? (et vous réconcilier avec le rap, non pas taper merci !)**

Thib : Parce que ma grand mère n'aurait pas la référence et donc que ce ne serait pas suffisamment tout public pour que le décalage devienne une vanne (et que du coup ça fonctionne).

Léonard : JULien Clerc n'a jamais fait de rap, c'était une question piège.

**Imaginons que je gagne au loto et je vous offre la scène de vos rêves pour un concert privé, je vous laisse le choix des artistes en première partie, qui choisissez-vous ? (vivant ou mort, on peut s'offrir un hologramme !)**

Thib : Les Fatals (mais plutôt en 2<sup>ème</sup> partie de nous parce que passer après eux risque d'être "compliqué") et sinon pour une première partie je dirai les groupes des copains pour qu'ils profitent aussi de la belle scène.

Léonard : Le pied ce serait une soirée "Rock Drôle" avec Les Fatals Picards, Ultra Vomit, Les 3 Fromages et Andréas et Nicolas.

Alexis : Dave ou Christophe Willem.

Louis : Pareil que les collègues, pour Dave je suis pas sûr à 100%



## **A part la musique, vous avez d'autres talents ?**

Thib : La diplomatie.

Léonard : Je pratique le curling bâton à un niveau semi-professionnel. (Pour les néophytes ça consiste en des figures acrobatiques imposées avec une pierre en granit de 18kilos sur fond de musique de films des années 80).  
Alexis : je peux regarder Arte plus de deux heures sans m'endormir devant et danse très bien le ki-zumba.

Louis : La finance.



## **La société de consommation est une référence récurrente dans certains de vos textes, un traumatisme lié aux courses le samedi durant l'enfance ou un vrai militantisme ?**

Thib : En ce qui me concerne je dirais ni l'un ni l'autre. Disons qu'il n'y a pas besoin d'être un génie pour se rendre compte qu'on consomme trop et d'une façon globalement pas très responsable alors si c'est inéluctable qu'un jour ça nous pète à la tronche, autant se marrer un peu avec avant.

Léonard : Disons qu'on n'est personne pour dire aux gens ce qu'ils doivent faire, donc on écrit nos chansons sur des thèmes qui nous amusent ou qu'on a envie de détourner et chacun peut en tirer ce qu'il veut derrière l'humour.

## **Vos tenues de scène... Comment est venue l'idée ? Ce n'est pas trop gênant l'hiver ? (ou l'été..)**

Thib : Cf. Léo

Léonard : JUSTEMENT ! C'est une tenue parfaite alliant confort et style en toute saison. On n'a pas trop froid l'hiver et pas trop chaud l'été. Et au delà de ça, ça représente bien le groupe aussi, on a envie de faire sérieusement de la musique drôle donc le haut de costume et le short de plage c'est un peu allier le professionnalisme et la gaudriole.

## **Et donc qui est votre fournisseur ? (Didier Wampas a avoué récemment qu'il se fournissait chez Kiaby ou Jennyfer, bref un magasin de meufs parce qu'il avait un petit cul)**

Léonard : On a fait des demandes de partenariat avec Hugo Boss et La Foir'Fouille mais pour l'instant aucun n'a répondu.

## **Beaucoup de vos groupes de références ont fait des reprises de tubes sur leurs albums, quelle serait pour vous la reprise que vous pourriez faire sur votre "album de la maturité" ?**

Thib : Ça n'arrivera sans doute jamais mais j'espère secrètement qu'un jour on reprenne "C'est quelqu'un qui m'a dit" de Carla Bruni en version zouk. Ou punk. Ou les deux.

Léonard : La mère Michel direct.

Alexis : "Partir un jour" des 2B3.

Louis : "Ta mère elle va jumper " de DJ Boris

## **A part Jean-Pierre Coffe, si vous deviez être en cosplay, quel serait le personnage que vous incarneriez ?**

Thib : Michel Drucker

Léonard : François Juno

Alexis : Stéphane Bern

Louis : Jean-Luc Mélenchon

**Léonard vient de citer François Juno, pourrais-tu nous en dire plus sur ce personnage, et tant qu'on y est, avez-vous été déçu par l'année 1999 ?**

Thib : J'avais 3 ans en 99, quelle année incroyable, je n'en ai aucun souvenir mais je ne l'oublierai jamais.

Léonard : François Juno est un mythe musical. Un ovni dans le paysage audiovisuel francophone. Je ne sais pas d'où il vient, qui il est réellement, si c'est un nom d'artiste ou son vrai nom, voire même si la photo que l'on trouve partout de lui est la bonne. Mais je ne suis même pas sûr de vouloir le savoir. Cet homme est un génie que je respecterai pour toujours.

Sinon en 99 je crois me rappeler avoir eu des nouvelles "chaussures rouges qui courent vite", un régala.

**On a donc compris que François Juno était un plaisir coupable de Léonard, mais en avez-vous d'autres ?**

Léonard : J'en ai deux. Cartoons de Witch Doctors, un classique indémodable de kitsch sublime. Ouh Hi Ouh AhAh Ting Tang Walla Walla Bang Bang.

Et la magnifique playlist "chansons pourrites" sur Youtube qu'il faut avoir écoutée une fois dans sa vie. Avec mon top 3, Michel Vedette - Comme un aigle, Marc Drouin - Vis ta vinaigrette et Pierre Billion - La bamba triste.

Louis : Je confirme que la playlist "chansons pourrites" est une référence du genre. Je me permet de rajouter "Le restaurant" de Francky Vincent

**Où peut-on avoir de vos nouvelles ? Et un gros album c'est pour quand ?**

Léonard : Vous pouvez nous suivre sur les réseaux, Les Agités du Bocal sur Facebook, Instagram, Youtube etc... Sachant que toutes nos dates sont annoncées principalement sur facebook. Un site internet est aussi en préparation.

Notre EP 6 titres "En Blablacarpe" est disponible sur notre page Bandcamp ou en nous contactant directement.

Pour ce qui est du "gros album", il est en cours de "réflexion", c'est-à-dire que nous savons à peu près quelles chansons seront dedans mais il reste encore un peu de boulot avant que vous n'ayez le CD entre les mains !

**Que souhaitez-vous laisser aux générations futures ? (si il y en a...)**

Thib : En admettant qu'on laisse quelque chose à quelqu'un, si c'est un souvenir du genre "puta\*n comment ils s'appelaient les 4 glandus en costumes bizarres? Je sais plus mais c'était rigolo et ça filait la pêche" moi ça me va.

Léonard : Un briquet, une couverture de survie, une canne à pêche et l'intégrale de Demis Roussos en vinyle. Je suis sûr qu'en troc ça peut rapporter gros.

**Résumez les Agités du Bocal en un mot...**

Thib : "coucou maman, regarde je parle dans une interview"

Léonard : Agités ?



Facebook:  
[www.facebook.com/AgitesduBocal/](http://www.facebook.com/AgitesduBocal/)  
Clip Youtube :  
[www.youtube.com/watch?v=-XkGcVEFf4](http://www.youtube.com/watch?v=-XkGcVEFf4)  
Instagram:  
[www.instagram.com/lesagitesdubocal/](http://www.instagram.com/lesagitesdubocal/)  
Bandcamp:  
[lesagitesdubocal.bandcamp.com/releases](http://lesagitesdubocal.bandcamp.com/releases)



**Association Fr.K@wai**  
**Hameau La Souche – 76500 ELBEUF**

Association loi 1901 déclarée auprès de la Préfecture de Seine-Maritime  
sous le numéro W763006137et de l'INSEE sous le numéro 801 091 190 00018.

**BULLETIN D'ADHÉSION ANNUELLE 2019**

NOM - PRENOM – PSEUDO : .....

ADRESSE : .....

.....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

TEL : ..... MAIL : .....

DATE DE NAISSANCE : .....

L'adhérent reconnaît avoir pris connaissance de l'objet associatif, des statuts et du règlement intérieur, et déclare vouloir adhérer à l'association Fr.K@wai.

**BAREME DE COTISATIONS \***

Cotisation annuelle	<input type="checkbox"/> Membre actif section fanzinat	1 €
	<input type="checkbox"/> Membre actif section cosplay	4 €
	<input type="checkbox"/> Membre bienfaiteur (≥ 10 €)	.....€

**MODE DE REGLEMENT\***

Espèces

Chèque (établi à l'ordre de l'association)

Fait à : .....

Le : .....

Signature de l'adhérent :

(ou du responsable légal pour un mineur)

\* Cocher la case correspondant à votre choix

ADHESION VALIDEE LE : ..... PAR : .....

**Editeur de la publication:**

Association Fr.K@wai  
Hameau la Souche 76500 Elbeuf

**Présidente :** Carole Lozé

**Redacteur en chef :** Michaël Lozé

**Impression :** IRS

Z.I Route de Bourgheroulde  
27670 Bosc-Roger-en-Roumois

**Rédacteurs et illustrateurs :**

**M.Lozé (couverture, p2, p5-p8, p15, p21-p24) Diway (p4, p28) Declic & Pix'Elle (vignette couverture «Reportage» , p18-p22) Yamakage-tenshi Pix (vignette couverture «rencontre»), p16-P17) Guillaume PLV (p9-p13) Elayah Cosplay (p18-p20) Pwassonne (p14) Alaska Green (p27)**

**Invités : Les Agités du Bocal (couverture, p21-P24) Thierry Morvant (photo p23)**

ISSN : 2426-4571

Retrouvez l'association ainsi que les auteurs et photographes de ce magazine sur Internet :

**Association :**

[www.frkawai.fr](http://www.frkawai.fr)

[cosplay.frkawai.fr](http://cosplay.frkawai.fr)

[contact@frkawai.fr](mailto:contact@frkawai.fr) ou

[cosplay@frkawai.fr](mailto:cosplay@frkawai.fr)

Retrouvez tous les liens cités dans ce numéro en scannant ce code



Avec la participation de la commune d'Elbeuf-sur-Seine



Imprimer c'est laisser une trace,  
une empreinte sur une surface

**Pas sur l'environnement...**

**30 ans**  
d'expérience  
à votre service

**Imprimerie IRS**

Z.I. route de Bourgheroulde  
27670 Bosc-Roger-en-Roumois

**Tél. 02 35 77 52 31**

**Fax 02 35 78 63 27**

e-mail : [r.service@wanadoo.fr](mailto:r.service@wanadoo.fr)

site : [www.imprimerie-irs.com](http://www.imprimerie-irs.com)

PAO &  
Création

Impression  
Numérique

Impression  
Offset

Finition





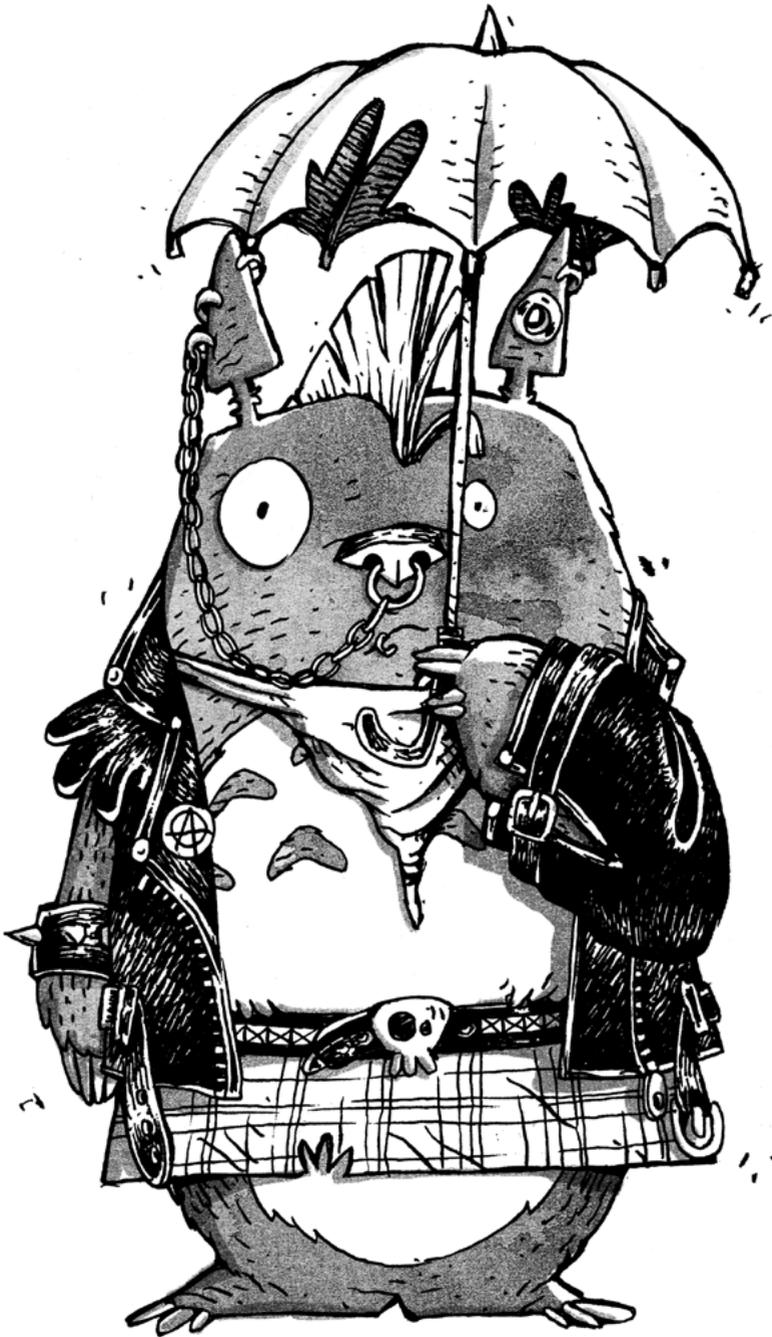
Tu es geek mais tu aimes le coloriage. Voilà un vaste problème...

Pourquoi ? Parce que tu n'as pas de crayons ou de feutres comme tout geek qui se respecte !

Mais au Mag'wai nous sommes là pour t'aider et pour t'éviter de devoir scanner cette page et risquer d'abîmer ton bel exemplaire collector nous t'offrons le lien vers le fichier numérique afin de pouvoir colorier l'image dans Photoshop... Dans GIMP bien sûr ! (ou Paint pour les plus joueurs...)

Comme tu es un geek, aucun doute que tu disposes de l'application pour lire les QR Code, donc rendez-vous sur la page secrète du site Frkawai.fr pour mettre en couleur ce joli dessin !





SHANK 19